

2019 年视障生单考单招专用

《语文》试题（A 卷）

（考试时间：150 分钟，满分：150 分）

题 号	一	二	三	四	五	六	七	总分
分 数								
阅卷人								

本试卷分第 I 卷和第 II 卷两部分。满分 150 分，考试时间 150 分钟

第 I 卷（共 55 分）

一、选择题（每小题 4 分，共 24 分，请将答案写在题目后面括号内）

分数	评卷人

1. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）

黟县的西递和宏村，拥有蜚声海内外的徽派建筑群。两村背依青山，清流抱村穿户。数百幢明清时期的民居静静伫立。高大奇伟的马头墙有骄傲睥睨的表情、跌宕飞扬的韵质，灰白的屋壁被时间涂画出斑驳的线条。李白的“黟县小桃源，烟霞百里间。地多灵草木，人尚古衣冠”，道出了这里山水风物的_____、民风人情的醇厚从容。要真正_____徽派建筑之美，该是在西递村。在都市的喧哗之外，西递向我们呈现了一种宁静质朴的民间生活。从远处望去，西递是一片线条简洁的黑瓦铺成的屋顶和高大的白墙，黑白相间，

错落有致。迈入老屋你会发现，这些老屋内部的_____精致与外部的简洁纯粹形成鲜明的对照，徽派建筑中著名的三雕——木雕、砖雕、石雕在这里体现得淋漓尽致。

- A. 优美 领略 繁杂 B. 幽美 领略 繁复
C. 幽美 领悟 繁复 D. 优美 领悟 繁复

2. 下列句子中加线成语使用正确的一项是（ ）

- A. 美国西部，特别是加利福尼亚变成了路人皆知的“新开始的地方”，在这里，任何背景、社会地位和种族的人，只要努力再加上一点运气都可以成功。
B. 第十九届全国人民代表大会在人民大会堂举行，国务院总理李克强作政府工作报告，与会代表洗耳恭听，会场秩序良好。
C. 中国封闭式小区的形成原因，从历史文化、审批政策，到市场运作等方面不一而足，人们的思维模式已经习惯了这样一种方式，越是封闭的小区越安全。
D. 历史可以证明，台湾同胞和大陆同胞的命运始终是紧紧相连的，我们共同经历过五风十雨，对于祖国的繁荣强盛、对于台海的和平稳定有着共同期盼。

3. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）

- A. 自从我国第一颗人造地球卫星“东方红一号”成功发射，成为世界上第五个把卫星送上天的国家以来，我国的航天事业取得了巨大的突破。
B. 国务院近日发布盐业体制改革方案，提出不再核准新增食盐定点生产批发企业，取消食盐批发企业只能在指定范围内销售，允许它们开展跨区域经营。

C. 职业教育的意义不仅在于传授技能，更在于育人，因此有意识地把工匠精神渗透进日常的技能教学中是职业教育改革的重要课题。

D. 面对突然发生的灾难，一个地方抗灾能力的强弱既取决于当地经济实力的雄厚，更取决于政府的应急机制和领导人的智慧。

4. 下列各组句子中，加线词的解释有误的一组是（ ）

A. 每逢佳节倍思亲 倍：更加

B. 两朝开济老臣心 朝：朝代

C. 金就砺则利 就：靠近

D. 克己复礼为仁 克：战胜

5. 下列各组中句式特点与其他三项不同的一项是（ ）

A. 是寡人之过也

B. 沛公言于项伯约

C. 此则岳阳楼之大观也。

D. 今日往而不反者，竖子也。

6. 下列对词语相关内容的解说，不正确的一项是：（ ）

A. 贞元，年号。年号是我国从汉朝初年开始使用的封建王朝用来纪年的一种名号，古代帝王凡遇到大事、要事，常常要更改年号。

B. 明经，汉朝出现的选举官员的科目，始于汉武帝时期，至宋神宗时期废除。被推举者须明习经学，故以“明经”为名。

C. 谥号是朝廷对死去的帝王、大臣、贵族（包括其它地位很高的人）、普通百姓等按其生平事迹进行评定后，给予或褒或贬或同情的称号。

D. 乞骸骨，乞求自己的尸骨能回到故乡安葬，指古代官吏因年老请求辞职，回老家安度晚年。这是古代官员请求退休的委婉说法。

二、选择题（每小题 3 分，共 9 分，将答案写在题目后面括号内）

分数	评卷人

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

新乡贤文化：乡村治理的时代选择
张雯婧

“要认真汲取中华优秀传统文化的思想精华和道德精髓，深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值，使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉”。乡贤文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，具有见贤思齐、崇德向善、诚信友爱等特点。新乡贤是优秀传统文化在当代乡土的守护者，是社会主义核心价值观在新农村的倡导者和践行者。

以“贤”作为乡贤文化的核心，科学阐释和积极培育当代新乡贤观念。我们所说的“新乡贤”，不局限家世出身、籍贯居所。只要个人在人文、社会、科技等领域取得突出业绩，愿意为农村、社区建设尽力的人，都可认定为新乡贤。在过去，由于地域信息的封闭性，一个人要在乡里维持地方风习、推动地方公益事业，往往要凭借自己的经济实力和宗族势力才行。而在今天，便捷的交通、发达的通信，凭借人格魅力、学识修养、名人效应、创意点子，都可以吸引大量资源造福乡里，赢得乡里社区声望。意气风发的大学生“村官”，活力四射的返乡创业青年，潜心创作的艺术家，还有退休回乡的干部、教师、工人等，只要能服务群众，自觉践行社会主义核心价值观，能起到引导示范作用，不论其身份官职、教育背景、年资

阅历，只要有德行有威望，且有热爱乡梓、护佑乡亲的赤子情怀，始终以德为先、敢于担当，就都能成为当代新农村建设的“助推器”。这种新观念，摆脱了封建等级制度及与其所伴生的权力依附、人身依附与宗族依附，在平等、民主、法治的环境下，转变形成一股新的乡贤文化力量。

重视新乡贤在新农村建设中的示范作用，发挥其在促进乡村治理中的引领功能。乡贤文化植根乡土、贴近乡情，蕴含着见贤思齐、崇德向善的内在力量。新乡贤大部分来自农村，在大城市接受良好的教育之后通过自身的努力获得成功。他们将自身的知识阅历、城市资源带回乡村，成为城市和乡村之间共同发展的“桥梁”。新乡贤的出现，弥补新农村建设的部分资源不足，加快城乡一体化的进程，为更好地建设社会主义新农村奠定基础。传承优秀的乡贤文化，并赋予其新的时代内涵，以乡情为纽带，以新乡贤为模本示范引领，推进社会主义新农村建设，有利于农耕文明与时俱进、促进城乡共同富裕。

正确认识新乡贤文化与社会主义新农村建设的关 系，发挥新乡贤文化在促进乡村治理中的践行功能。随着我国城镇化的迅猛发展，乡村治理人才流失、主体弱化、环境复杂化等问题凸显，新乡贤及文化在乡村治理中的作用越来越强。乡贤文化对于今天的乡村治理仍具有独特的人文道德价值以及经济社会效益，它是倡导文明乡风的精神力量、传承地域文化的方向坐标，在乡村社会矛盾化解中起着“安全阀”的作用。鼓励推动乡贤治村，不是也不能寄希望于把新乡贤打造成为乡村治理唯一的甚至决定性因素，而是要按照乡村

治理现代化的要求，构建一个有多元主体共同参与的治理体系。

（节选自《光明日报》有删改）

7. 下列对“乡贤文化”和“新乡贤文化”的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A. 乡贤文化是优秀传统文化的重要部分，是社会主义核心价值观的重要源泉。
- B. 新乡贤文化与传统乡贤文化一样具有见贤思齐、崇德向善、诚信友爱等特点。
- C. 乡贤是指生活在本乡、造福本乡、深受本乡民众爱戴且有影响力的民间精英。
- D. 现代社会，只要个人在自己的工作领域取得突出业绩，都可以成为新乡贤。

8. 下列对于原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

- A. 作者在文章开篇引用习近平总书记的论述，强调了新乡贤文化的意义和价值。
- B. 作者在全文用对比法阐释新乡贤文化和传统乡贤文化的区别，凸显其时代特征。
- C. 作者运用比喻论证如“助推器”“桥梁”“安全阀”，使说理更加形象明白。
- D. 文章在阐明新乡贤文化的内涵之后，从引领和践行两个角度分析其作用和价值。

9. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 过去因为交通通讯不便，乡贤需要定居本地才能起到维持地方风习等

- 作用。
- B. 传统乡贤文化有强烈的等级和依附色彩，这与民主、平等的现代观念冲突。
- C. 城市化使乡村和城市间出现了裂痕，出身乡村的新乡贤可以弥合这种裂痕。
- D. 新乡贤文化在新农村建设中的作用日益增强，已成为乡村治理的重要因素。

三、选择填空题（选择题每小题 3 分，共 12 分；填空题共 10 分，总计 22 分）

分数	评卷人

乌江自刎（节选）

项王乃复引兵而东，至东城，乃有二十八骑。汉骑追者数千人，项王自度不得脱，谓其骑曰：“吾起兵至今，八岁矣；身七十余战，未尝败北，遂霸有天下。然今卒困于此，此天之亡我，非战之罪也。今日固决死，愿为诸君快战，为诸君溃围，斩将，刈（yì 割）旗，三胜之，令诸君知天之亡我，非战之罪也。”乃分其骑以为四队，四向。汉军围之数重。项王谓其骑曰：“吾为公取彼一将。”

于是项王大呼驰下，汉军皆披靡，遂斩汉一将。是时，赤泉侯为骑将，追项王，项王瞋目而叱之，赤泉侯人马俱惊，辟易数里。项王与其骑会三处，汉军不知项王所在，乃分军为三，复围之。项王乃驰，复斩汉一都尉，杀数十百人。复聚其骑，亡其两骑耳。乃谓其骑曰：“何如？”骑皆伏曰：“如大王言！”

于是项王欲东渡乌江，乌江亭长舡船待，谓项王曰：“江东虽小，地

方千里，众数十万人，亦足王也。愿大王急渡！今独臣有船，汉军至，无以渡。”项王笑曰：“天之亡我，我何渡为！且籍与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还；纵江东父兄怜而王我，我何面目见之！纵彼不言，籍独不愧于心乎？”乃令骑皆下马步行，持短兵接战。独籍所杀汉军数百人。项王身亦被十余创。顾见汉骑司马吕马童，曰：“若非吾故人乎？”马童面之，指王翳曰：“此项王也。”项王乃曰：“吾闻汉购我头千金，邑万户，吾为汝德。”乃刎而死。

太史公曰：然羽非有尺寸，乘势起陇亩之中，三年，遂将五诸侯灭秦，分裂天下而封王侯，政由羽出，位虽不终，近古以来未尝有也。及羽背关怀楚，放逐义帝而自立，怨王侯叛己，难矣。自矜功伐，奋其私智而不师古，谓霸王之业，欲以力征经营天下。五年卒亡其国，身死东城，尚不觉寤而不自责，乃引“天亡我，非用兵之罪也”，岂不谬哉！

（节选自《史记·项羽本纪》）

10. 下列各组句子中，画线词的解释不正确的一项是（ ）

A. 纵江东父兄怜而王我 王：君主

B. 持短兵接战 兵：兵器

C. 项王身亦被十余创 被：遭受

D. 顾见汉骑司马吕马童 顾：回头

11. 下列加线词语与现代汉语相同的一项是（ ）

A. 吾起兵至今，八岁矣

B. 项王瞋目而叱之

C. 江东虽小

D. 地方千里

12. 下列加线词语的意义和用法相同的一组是（ ）

- A. 非战之罪也 师道之不传也久矣
B. 愿为诸君快战 宫中府中，俱为一体
C. 且籍与江东子弟八千人渡江而西 俄而，千百人大呼
D. 乃引“天亡我，非用兵之罪也” 乃不知有汉

13. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）

- A. 项羽兵败逃到东城，手下只剩二十八名骑兵，他感慨今昔，不由发出了“天之亡我，非战之罪”的悲叹。
B. 为了证明自己的失败结局并非不会打仗，项羽率兵几番冲杀，斩将杀士，重创汉军，让部下很是佩服。
C. 乌江亭长停船等候项羽，但项羽自感无颜见江东父老，拒绝他的劝说，而与部下弃马步行作最后的拼杀。
D. 司马迁肯定了项羽消灭暴秦的伟业，但也为项羽的结局深感惋惜，希望后世能从项羽的故事中吸取教训。

14. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 纵彼不言，籍独不愧于心乎？

—

—

(2) 吾闻汉购我头千金，邑万户，吾为汝德。

第Ⅱ卷（共 95 分）

四、填空题（每空 1 分，共 10 分）

分数	评卷人

15. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，_____。（《诗经·蒹葭》）

(2) 杨意不逢，抚凌云而自惜；钟期既遇，_____？（王勃《滕王阁序》）

(3) 故不积跬步，_____。（《荀子·劝学》）

(4) 文章千古事，_____。（杜甫《偶题》）

(5) 风急天高猿啸哀，_____。（杜甫《登高》）

(6) 外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮，_____，

_____。（李密《陈情表》）

(7) _____，西北望，射天狼。（苏轼《江城子·密州出猎》）

(8) 是故无贵无贱，无长无少，_____, _____。
（韩愈《师说》）

五、 填空题（共 17 分）

分数	评卷人

16. 下面是某同学在文学社招新会上的一段自我介绍，其中有四处不得体，请找出并作修改。（4 分）

大家好，我叫邓课，是本校高一的一名新生。我热爱文学，曾荣任初中学校文学社社长一职，并在省级以上文学刊物上发表过几篇大作，希望能得到你社的垂怜，敬谢不敏。

(1) _____改为_____

(2) _____改为_____

(3) _____改为_____

(4) _____改为_____

17. 仿照例句，写一组句子。（4 分）

例句：母爱是一缕阳光，让你的心灵即使在寒冷的冬天也能感到温暖如春；
母爱是一泓清泉，让你的情感即使蒙上岁月的风尘依然纯洁明净。

仿写：

父爱是_____；

父爱是_____。

18. 将下面的三个短句组合成一个长句（可适当增减词语），做到保留全部信息。（4 分）

- (1) 我是通过一把劣质折扇初识西湖的。
- (2) 这把折扇是由一位到过杭州的前辈带到乡间来的。
- (3) 折扇上印着的一幅题为“人间天堂”的游览图与现今常见的游览图不同。

19. 下面是一段介绍王羲之书法的文字，请用比较工整的语句(如排比)概括王羲之在书法史上的主要贡献。要求：①符合原意；②不超过 30 字。
(5 分)

在书法史上，王羲之是一位富有革新精神的大书法家。他早年师从卫夫人学书，后改变初学，草书学张芝，楷书学钟繇，在书法上达到了“贵越群品，古今莫二”的高度。中晚年时，他不满当时用笔滞重、结体稚拙的局面，锐意改革，书风大变。他对楷书的结构、点画等加以变革，使楷书趋于匀称俊俏，挺拔多姿；他开创了今草，其草书用笔多变，流畅而富有韵致，比起前人有了质的飞跃；他的行书婉转灵动，俊逸妍美，从此行书取得了与篆隶楷草并列的地位。

六、简答题（每题 6 分，共 18 分）

分数	评卷人

村狗吠月

余继聪

因我不喜欢城市里的狗。城市里的狗大多是洋狗，一副洋人派头，趾高气扬，在街巷里乱窜，嗥嗥狂吠。狼狗样子凶恶，吠声如狼，叫人害怕，叫人两股战战，畏缩不敢前进，甚至想后退逃走，或者只好绕道；哈巴狗叫声做作，忸怩作态，毫无自尊，叫人厌恶；

沙皮狗一派绅士派头，一副拒人于千里之外的样子，叫人敬而远之。

我喜欢村狗，特别喜欢山狗吠月、狗吠村巷、狗吠豆花。

村狗大多是土狗，譬如唐装，譬如汉字，譬如毛笔，譬如线装书……一副本乡本土“人”的样子。

在广大的乡村里，它同样是一个“主人”。我想，村里的一只土狗、一只老狗，在村里村外山里地里走着的感受，跟一个老农民在乡村里走着的感受是一样的，一条小母狗在村里村外走着的感觉，跟个村姑在乡村里生活的感觉也可能差不多。很和谐，很舒心，很随意，很惬意，因为那是他们和它们的世界。每个人、每一条狗、每一头水牛、每一只山羊甚至每一只小鸟，每一棵植物都有他和它的世界，他和它必须生活在属于他们和它们的世界中。

我早年曾经像一个地地道道的农民和一条地地道道的村土狗一样在村庄里生活了近二十年。那么多年，就那么与土狗、水牛、山羊、土鸡生活在一起，生活在庄稼丛中、瓦房子我从来没有感到过空虚和害怕。夜里做噩梦，有时父母亲还不在家，惊醒后听到一声“汪汪汪……汪汪汪……”或远或近不知何村不知谁家的狗吠，睁开眼，看到一排排的屋瓦、椽子和一根根梁柱，知道自己还好好活在人世间，马上又可以放放心心入睡。因为我知道，一切坏人都是怕狗的，翻墙大户，翻箱倒柜，偷鸡摸狗，怎么能不怕狗呢？如果当时我知道二郎神是一条神狗就好了，那就更不用怕了。

农忙时节，有时同父亲去放山水，就是把从很远的山里流来的水理进我们村来，为了防别村的人在中途截走山水，我和父亲分段把守在山坡上蜿蜒绵延的山水沟。这时，我是多么巴望月亮一直又大又圆永远高挂天空

啊！但是它好像故意叫我害怕，有时弯成一勾月牙，有时躲躲闪闪，有时根本不露面，伸手不见五指。

到下半夜时，不论冬夏，天往往已经很冷，有时风还很大，父亲就让我找个地方避风。最好的避风地往往就是山坡上紧紧挨在一起的坟堆，就算是躲在一座孤坟后面也很好。开初，我害怕得不愿躲到坟堆间，宁愿站在风中，父亲狠狠训斥我，把我拉到坟堆后背风处。有时父亲去巡查沟道，走出去好几个村。我躲在乱坟堆里，提心吊胆，飞过一只猫头鹰，跑过一只田鼠，风摇树梢，或者一声猫头鹰叫……都会叫我心惊胆战。下半夜，家家户户都已经熄灭了灯，这一切就更叫人感到可怕。

但是，只要或远或近的不知哪一村中传来一声狗吠，“汪汪汪——汪汪汪——”，哪怕是那么隐隐约约，不论是月白风清，还是伸手不见五指，我心里都会马上大感安慰，知道自己所处的仍然还是人间，而不是阴间，不会有什么妖魔鬼怪。好像一声狗吠，不管是远是近，既然我已经听到，别人、一切妖魔鬼怪也就应该都能听到，都可以赶走一切妖魔鬼怪和坏人。

有狗就有人了，狗就在不远处，村庄和人也就在不远处了。那么，我就不是孤单的了。

此时，身居这么一个有几十万人口的城市中，也会传来几声狗吠，歇斯底里的狂叫，一点都不和谐好听，我不是感到舒坦和不害怕，而恰好是感到孤独和害怕。那么几十万的人还在吗，还活着吗？他们在那一个个钢筋水泥“盒子”里躺着，都在呼呼大睡。我担心他们从此醒不过来。

此时，有那么一声村庄里的土狗、村狗吠，该有多好啊！只要“汪汪汪——汪汪汪”的那么一两声。

——节选自《江山文学》2012.12

20. 第⑤第⑥段的景物描写主要有何作用？（6分）

21. 如何理解文中下列语句的含意？（6分）

（1）村狗大多是土狗，譬如唐装，譬如汉字，譬如毛笔，譬如线装书……

（2）他们在那一个个钢筋水泥“盒子”里躺着，都在呼呼大睡。

22. 文章为什么说“我喜欢村狗”呢？请结合这点探究作者的创作意图。

（6分）

选，不少于 800 字。

七、作文题（50 分）

分数	评卷人

阅读下面的材料，根据要求作文。

猴子被一条河拦住去路。水上独木桥说：“我很瘦，在上面不好走，要小心！”猴子说：“知道。我从没走过这么窄的桥，但有信心。”于是猴子像杂技演员一样伸开前肢用来平衡，小心翼翼，双脚交替前行，一步步挪到了对岸。

另一条河上也有一座桥，比独木桥宽三倍。桥说：“我很瘦，在上面不好走，要小心！”猴子说：“知道。我走过比你窄多了的独木桥。”于是想也不想，跳上就走，哪料，才走几步就掉入了水中……

要求：选好角度，立意自定，题目自拟，除诗歌外，文体自

