

基本乐理

一、填空题

1. 噪音无固定音高, 只具有音长、音量和 _____ 的特性。
2. 音量是由物体振动的 _____ 决定的。
3. 由隔开一个基本音级的两个基本音级及其变化音级所构成的全音, 叫做 _____。
4. 将下列各音降低半音, 并写出降低后的音。

#A() bE() bbE()

5. 写出 2 个下列音的等音:

#G () bbB ()

A ()

6. 不完全协和音程, 包括不十分融合的大小六度和 ()。

二、单项选择, 将正确的字母填入空格内

7. 升 F 与升 G 之间是 _____ 的关系。

A. 自然半音 B. 变化半音 C. 变化全音 D. 自然全音

8. 升 F 与降 A 之间是 _____ 的关系。

A. 变化半音 B. 自然全音 C. 变化全音 D. 自然半音

9. 减五度增加半音后, 被称为 _____。

A. 大五度 B. 小五度 C. 纯五度 D. 倍增五度

10. 下面属于自然音程的是 _____。

A. 增二度 B. 纯四度 C. 增一度 D. 倍增四度

11. 五声调式中, 下面 _____ 是 G 宫系统的同宫系统调式。

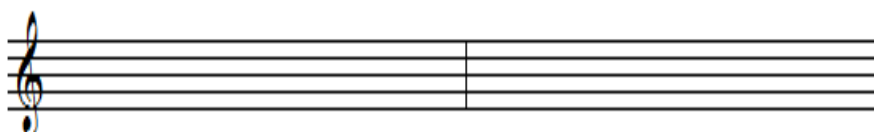
A.E 商调式 B.B 羽调式 C.D 徵调式 D.A 角调式

12. 下列属于不协和音程的是_____。

A.纯四度 B.大三度 C.小二度 D.小六度

三、书写题

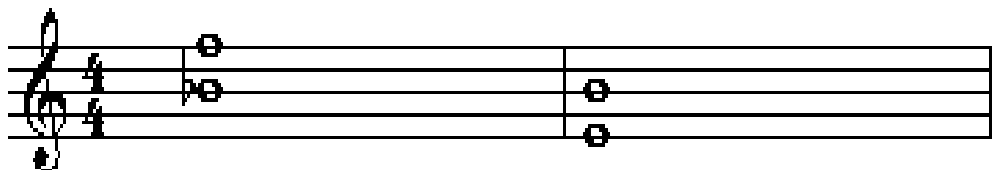
13.分别写出等于附点二分音符的四连音与等于附点四分音符的五连音：



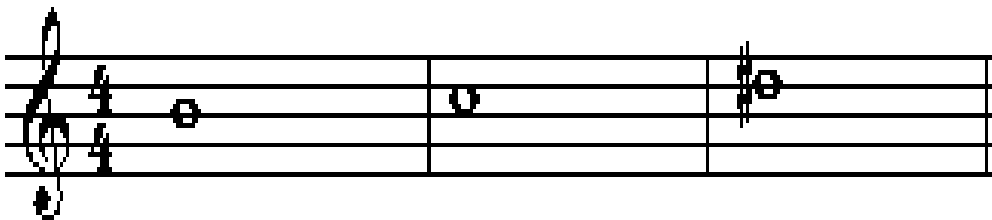
四连音

五连音

14.写出下列音程的等音程（每个音程写出 2 个等音程）：



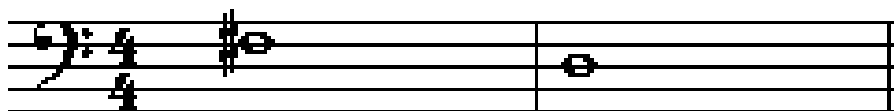
15.以下列各音为冠音，向下构成指定音程：



纯四度

大七度

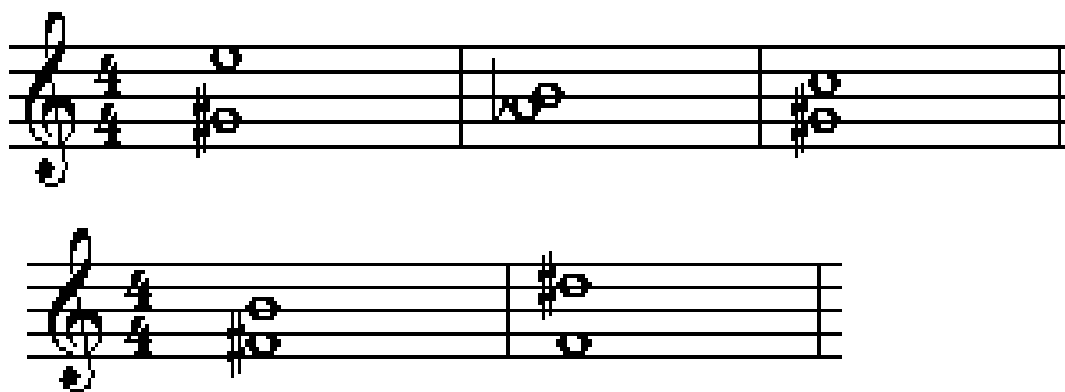
大六度



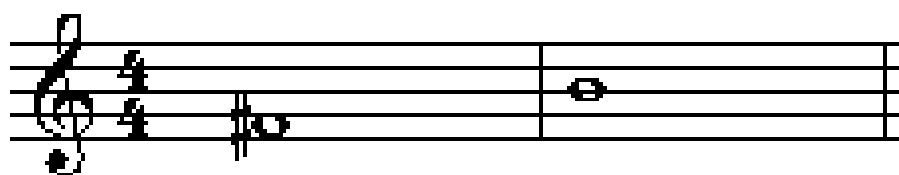
小六度

减五度

16.将下列音程转位，并写出转位后音程的名称：



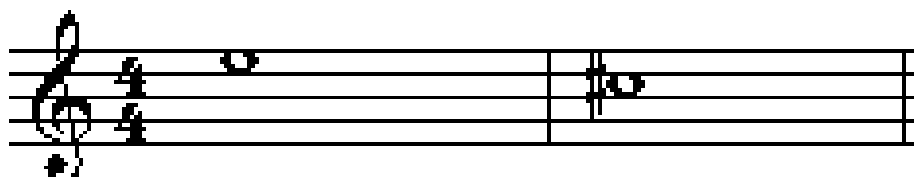
17.①以下列各音为根音，构成指定和弦：



原位增三和弦

原位减三和弦

②以下列各音为五音，构成指定和弦。

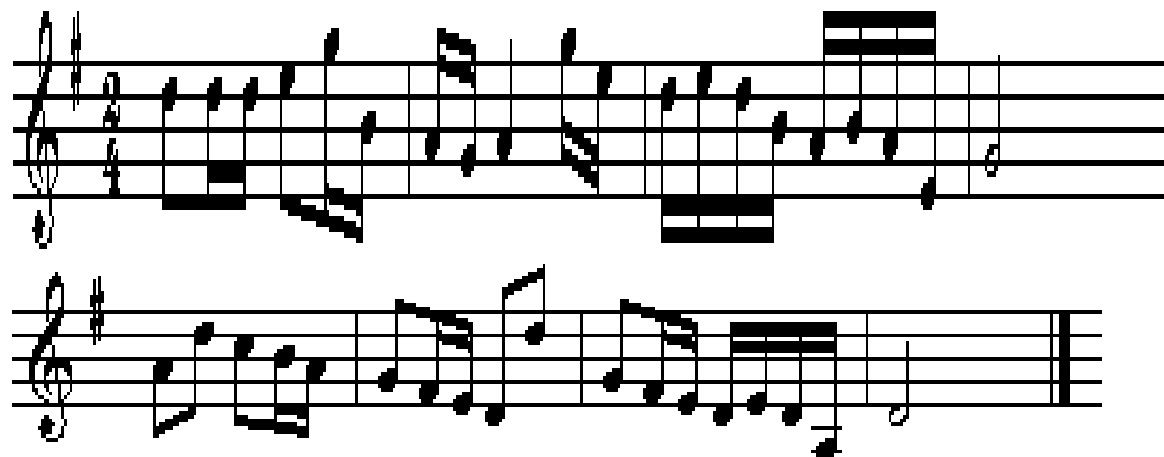


原位大三和弦

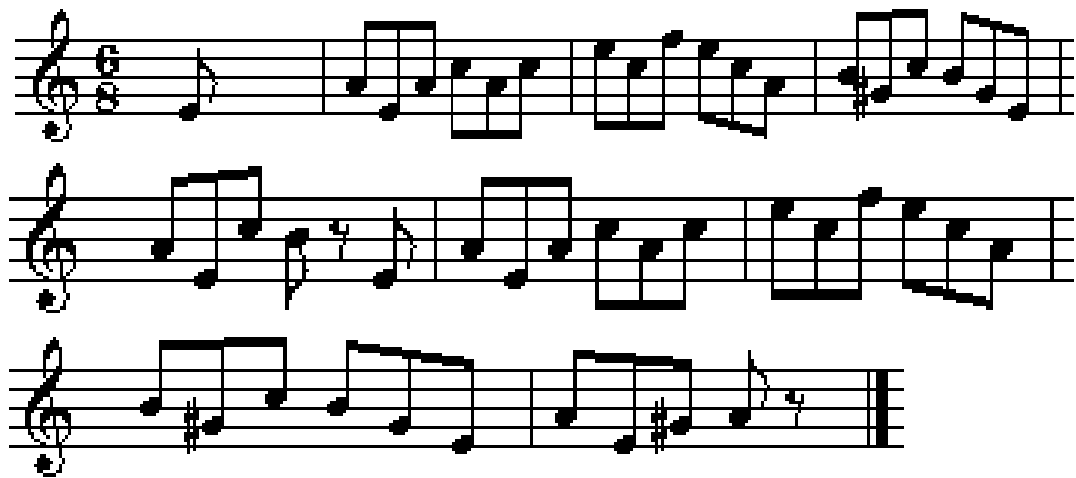
原位小三和弦

四、调式分析题

18.判断下列旋律属于什么调式，并写出其调式名称。



19、判断下列旋律属于什么调式，并写出其调式名称。



五、音乐常识简答题

20. 写出四种民族打击乐器？

21.列举出四首中国传统民族乐曲？

22.列举出四种不同类型的西洋管弦乐队中的打击乐器？

23.音乐家舒伯特的国籍？属于什么时期？列举他的两部任意体裁的代表作品？