

## 语文（视力残疾人）

### 一、基础知识

1. 依次填入下面两句横线处的词语，最恰当的一组选项是（ ）

① 老人没有子女，病中全靠街坊邻居尽心\_\_\_\_\_。

② 个人所得税已从稿费中\_\_\_\_\_。

A. 抚养    扣压            B. 扶持    扣缴

C. 安抚    扣留            D. 支持    扣除

2. 依次填入下面一段文字中横线处的关联词语，恰当的一组选项是（ ）

①实验工作不但需要准确的测量，\_\_\_\_\_需要准确的计算。

②他一个人在山里迷了路，一个人担着一捆柴尚且脚又受了伤，寸步难行，更\_\_\_\_\_他是一个年过六旬的老公公啊！

③\_\_\_\_\_夜色很深、风雨很大，他还是坚持去看望病人。

A. 而且            何况            尽管

B. 况且            虽然            然而

C. 尽管            然而            可是

D. 而且            然而            虽然

3. 下列句子中划线成语使用恰当的选项是（ ）

A. 走进大厅，她爽朗一笑，引来众人侧目而视。

B. 张大千画展在美术馆开幕了，艺术爱好者趋之若鹜，竞相观摩。

C. 他们疼爱自己的孩子，孩子也喜欢他们，一家三口相濡以沫，美满幸福。

D. 电视里传来足球队夺冠的消息, 一时万人空巷, 人人出来庆贺。

4. 下列各句, 没有语病、句意表达明确的选项是 ( )

A. 这个国家石油的生产, 长期不能自给, 一旦中东地区局势出现动荡, 该国的燃油市场也将随之出现波动。

B. 我们应该发挥广大青年的充分的作用, 让他们在国际峰会期间各显其能, 使来宾们从中感受到中国青年的友好。

C. 一位优秀的有 20 多年教学经验的我们学校的语文教师, 调到北京去了。

D. 他清楚地记得, 一周前, 一个人背着一个黑色的皮包, 从这条小路匆匆地走进村子, 径直走进了老王那有些破败的小院。

5. 下列比喻不尽恰当的一项是 ( )

A. 日记: 心的轨迹, 撷取生活七色阳光的水滴。

B. 词典: 知识的海, 学问的帆, 书山上跋涉的樵夫。

C. 笑: 你是美的姐妹, 你是艺术家的娇儿, 你是碧空中那一抹烂漫的云彩。

D. 浪花: 一朵浪花, 一个跳荡的音符; 一排浪花, 一组激昂的旋律; 一江浪花, 一个欢乐的生命。

6. 下面作品、作家、国别(或朝代)对应全部正确的一项是 ( )

A. 《离骚》—屈原—春秋

《高老头》—法国—巴尔扎克

B. 《喻世明言》—冯梦龙—明朝

《堂吉珂德》—塞万提斯—挪威

C. 《世说新语》—刘义庆—南朝

《战争与和平》—列夫·托尔斯泰—俄国

D. 《长生殿》—孔尚任—清代

《威尼斯商人》—莎士比亚—英国

7. 下面各句文化常识表述不正确的选项是（ ）

A. 《二十四史》是我国古代二十四史的总称，其中只有《史记》是完全意义上的通史。

B. 古代授予官职的词有“征、辟、荐、除、授、赏”，提升官职的说法有“升、擢、拔、晋、加”，降低官职的说法有“谪、贬、放、窜”。

C. 到目前为止我国发现最早的文字是钟鼎文。

D. 《战国策》是我国第一部叙述详备的国别体史书。

8. 根据所给语境，把所列语句组成意思完整、语序衔接恰当的一段话的选项是（ ）

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。月亮圆的时候，正涨大潮。

①望着潮涨潮落，云起云飞

②凉秋八月

③天气分外清爽

④我有时爱坐在海边礁石上

A. ④②①③ B. ②④①③ C. ④②③① D. ②③④①

## 二、诗歌阅读

（一）阅读下列文字，选出正确选项。

9.白居易的诗歌语言通俗易懂，相传老妇都能听懂。下列对其诗歌语言分析不恰当的一项是（ ）

A、“小娃撑小艇，偷采白莲回。”语言简洁地叙述了儿童偷偷采莲的事件。

B、“不解藏踪迹，浮萍一道开。”这一句故弄玄虚，突出小孩儿的顽皮。

C、“江南好，风景旧曾谙。”“好”字通俗易懂，看似简单，却囊括了江南春色的种种佳处。

D、“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。”通俗的比喻，突出江花、江水红绿相映的明丽色彩，给人印象强烈。

（二）阅读下面诗歌，回答后面问题。

### 登鹳雀楼

唐·王之涣

白日依山尽，

黄河入海流。

欲穷千里目，

更上一层楼。

10. 这首诗告诉我们怎样的人生哲理？（ ）

A、时序更替，表现大自然的理趣。

B、积极面对人生，不要虚度光阴。

C、客观全面地认识事物，通过现象看本质，就不会被事物的假象迷惑。

D、做任何事情都应该不断努力，不断进取，才能收获成功。

（三）阅读下面诗歌，回答后面问题。

解落三秋叶，  
能开二月花。  
过江千尺浪，  
入竹万竿斜。

11. 诗人描写的事物是什么？（ ）

- A、花
- B、太阳
- C、风
- D、雨

12. 苏轼是唐宋八大家之一，文采斐然。同样描写自然景色，《六月二十七日望湖楼醉书》和《饮湖上初晴后雨》给人的感受不尽相同。下列选项中表述不准确的一项是（ ）

- A、“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。”由远及近，将雨点比喻成珍珠，生动形象地写出雨势来得急。
- B、“卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。”表明这场雨来得急，下得大，以至于水面和天色连成一片。
- C、“水光潋滟晴芳好，山色空蒙雨亦奇。”无论是晴天还是雨天的西湖都很美。
- D、“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”诗人把西湖比喻成西施，无论是雨天的淡妆还是晴天的浓妆，都让西湖美丽，大大赞美了西湖的美。

### 三、文言文阅读

及之而后知，履之而后艰，乌有不行而能知者乎？披五岳之图以为知山，不如樵夫之一足；谈沧溟之广以为知海，不如估客之一瞥；疏八珍之谱以为知味，不如庖丁之一啜。（选自《魏源集》）

13. 解释加点字：

①乌有不行而能知者乎\_\_\_\_\_

②披五岳之图以为知山\_\_\_\_\_

14. “五岳”是指\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_五座高山。

15. 翻译：

①履之而后艰

②疏八珍之谱以为知味，不如庖丁之一啜

16. 本段文字的中心意思是什么？

### 四、现代文阅读

#### （一）现代短文阅读

#### 安徒生的价值

很多时候，我们谈论阅读的种种，覆盖小说、散文、诗歌等各种体裁，但很少探讨童话。甚至，我们之前未把童话列入阅读的书单之中，虽然知道童话有其深刻的内涵，但是对于学生而言，通常童话故事就是一种消遣。但是，今天，我们应该换种视角来看童话，不如就从安徒生的童话入手，说说其价值所在。

首先，不言而喻的是，安徒生用童话为我们打造了一个充满善良

与爱的世界。典型作品莫过于《丑小鸭》。丑小鸭在刚出生后，受尽了歧视与嘲笑，但是，它有一个成为天鹅的美丽愿望，而最终，它也成为了一只美丽的天鹅。这无论对于成年人还是儿童来说，都能够传达无限的希望与积极面对人生的坚定信念。相比于其他小说、散文等文学作品而言，安徒生的童话显得“单纯”很多，如果不是进行学者般的深入剖析，孩子很难第一时间领悟到《丑小鸭》之中那些嘲讽他人的人物，如果在现实生活中，是多么令人厌恶。其实，这也正是安徒生的高明之处。不同年龄段的人，阅读同一部作品，却能够获得不同的启示。对于孩子来说，《丑小鸭》的故事是美好的，对于成年人来说，《丑小鸭》的故事是反映现实的。

其次，安徒生的作品嫉恶如仇，歌颂善良，往往用对比的手法来反映现实与希望的矛盾。典型作品是《卖火柴的小女孩》。当小女孩忍受着饥饿与寒冷时，那些富人却享受着温暖与食物。这部作品读起来颇让人伤感，但却不至于太过痛心，因为虽然故事以悲剧结尾，但小女孩与奶奶的见面却让人感受到世间的温情。面对这样的作品，我们就不能单独从内容上进行分析，手法亦是可以用来模仿学习的。在《卖火柴的小女孩》中，运用了大量的心理描写手法，这是小女孩的自白，表达了对家的渴望，这样的手法为读者勾勒了一个更加鲜活的形象。同时，生与死的对比，贫穷与富贵的对比，都是这部作品的亮点。与杜甫所描写的“朱门酒肉臭，路有冻死骨”，有着异曲同工之妙。如果能够引导孩子在阅读文本内容的同时，适当学习其中的描写手法，想必对写作的提升也大有裨益。

最后，安徒生童话作品的价值在于立足于现实。这一点我们在前面稍微提及过。之所以在这里强调，是因为想让读者知道，一部好的作品，其根源在于作品的立意，在于是否能够作用于现实。对于低年龄段的孩子来说，可能不容易看到这一点，但是对于初高中学生来说，则务必要引导他们走向这一点。这是一种看待事物的视角，也是一种写作的思路，最终让作品能够不浮夸，能够有深意。这是形成一篇好文章的关键所在。

所以说，安徒生的价值绝不仅仅是创作童话，我们能够透过童话看到一个充满爱与美的世界，品读其独特的写作手法，感受其深刻的文章立意，这些才是安徒生的价值。

17. 下列关于“安徒生用童话为我们打造了一个充满善良与爱的世界”的表述，错误的一项是（ ）

- A. 典型作品是《丑小鸭》。
- B. 相比于其他小说、散文等文学作品而言，安徒生的童话显得过于简单。
- C. 对于孩子来说，《丑小鸭》的故事是美好的。
- D. 对于成年人来说，《丑小鸭》的故事是反映现实的。

18. 下列关于《卖火柴的小女孩》表述错误的一项是（ ）

- A. 虽然这个故事以悲剧结尾，但小女孩与奶奶的见面却让人感受到世间的温情。
- B. 《卖火柴的小女孩》运用了大量的心理描写手法。
- C. 《卖火柴的小女孩》运用了对比手法。

D. 这是一篇非常经典的童话，很难进行模仿。

19. 根据原文提供的信息，不正确的一项是（ ）

A. 童话故事就是一种消遣。

B. 安徒生童话传达出无限的希望与积极面对人生的坚定信念。

C. 一部好的作品，其根源在于作品的立意，在于是否能够作用于现实。

D. 我们能够透过安徒生童话看到一个充满爱与美的世界。

## （二）文学作品阅读

### 忆读书

冰心

一谈到读书，我的话就多了！

我自从会认字后不到几年，就开始读书。倒不是 4 岁时读母亲教给我的商务印书馆出版的国文教科书第一册的“天，地，日，月，山，水，土，木”以后的那几册，而是 7 岁时开始自己读的“话说天下大势，分久必合，合久必分……”的《三国演义》。

那时我的舅父杨子敬先生每天晚饭后必给我们几个表兄妹讲一段《三国演义》，我听得津津有味，什么“宴桃园豪杰三结义，斩黄巾英雄首立功”，真是好听极了，但是他讲了半个钟头，就停下去干他的公事了。我只好带着对于故事下文的无限悬念，在母亲的催促下，含泪上床。

此后我决定咬了牙拿起一本《三国演义》来，自己一知半解地读了下去，居然越看越懂，虽然字音都读得不对，比如把“凯”念作“岂”，把“诸”念作“者”之类，因为就只学过那个字一半部分。

谈到《三国演义》，我第一次读到关羽死了，哭了一场，便把书丢下了。第二次再读时，到诸葛亮死了，又哭了一场，又把书丢下了，最后忘了是什么时候才把全书读到分久必合的结局。

这时就同时还看了母亲针线筐箩里常放着的那几本《聊斋志异》，聊斋故事是短篇的，可以随时拿起放下，又是文言的，这对于我的作文课很有帮助。时为我的作文老师曾在我的作文本上，批着“柳州风骨，长吉清才”的句子，其实我那时还没有读过柳宗元和李贺的文章，只因那时的作文，都是用文言写的。

因为看《三国演义》，引起了我对章回小说的兴趣，对于那部述说“官逼民反”的《水浒传》大加欣赏。那部书里着力描写的人物，如林冲——林教头风雪山神庙一回，看了使我气愤填胸！武松、鲁智深等人，都有其自己极其生动的风格，虽然因为作者要凑成三十六天罡七十二地煞勉强地满了一百零八人的数目，我觉得也比没有人物个性的《荡寇志》强多了。

.....

《红楼梦》是在我十二三岁时看的，起初我对它的兴趣并不大，贾宝玉女声女气，林黛玉的哭哭啼啼都使我厌烦，还是到了中年以后，再拿起这部书看时，才尝到“满纸荒唐言，一把辛酸泪”，一个朝代和家庭的兴亡盛衰的滋味。

总而言之，我这一辈子读到的中外的文艺作品，不能算太少。我永远感到读书是我生命中最大的快乐！从读书中我还得到了做人处世的“独立思考”的大道理，这都是从“修身”课本中所得不到的。

我自 1986 年到日本访问回来后即因腿伤,闭门不出,“行万里路”做不到了,“读万卷书”更是我唯一的消遣。我每天都会得到许多书刊,知道了许多事情,也认识了许多人物。同时,书看多了,我也会挑选,比较。比如说看了精彩的《西游记》就会丢下烦琐的《封神传》,看了人物栩栩如生的《水浒传》就不会看索然乏味的《荡寇志》,等等。对于现代的文艺作品,那些写得朦朦胧胧的,堆砌了许多华丽的词句的,无病而呻吟,自作多情的风花雪月的文字,我一看就从脑中抹去,但是那些满带着真情实感,十分质朴浅显的篇章,那怕只有几百上千字,也往往使我心动神移,不能自己!

书看多了,从中也得到一个体会,物怕比,人怕比,书也怕比,“不比不知道,一比吓一跳”。

因此,有某年的六一国际儿童节,有个儿童刊物要我给儿童写几句指导读书的话,我只写了九个字,就是:读书好,多读书,读好书。

20. 仔细阅读文章,说说作者真正开始读书是几岁?

21. 划线句子(我只好带着对于故事下文的无限悬念……)在文章中表达作者怎样的内心感受?

22. 《三国演义》《聊斋志异》《水浒传》《红楼梦》这四部书的作者分别是谁?(答对 3 个即可)

23. 从体裁上看,《聊斋志异》与《三国演义》《水浒传》《红楼梦》有何不同?

24. 作者为什么喜欢读《水浒传》?为什么不喜欢读《荡寇志》?为什么喜欢读《西游记》?为什么不喜欢读《封神传》?

## 五、默写

25. 从下面八个小题中任选出五个，默写出所缺的语句。

- ①\_\_\_\_\_, 悠悠我心。(曹操《短歌行》)
- ②方宅十余亩，草屋八九间。榆柳荫后檐，\_\_\_\_\_。(陶渊明《归园田居·一》)
- ③春江潮水连海平，\_\_\_\_\_。(张若虚《春江花月夜》)
- ④竹喧归浣女，\_\_\_\_\_。(王维《山居秋暝》)
- ⑤\_\_\_\_\_, 不尽长江滚滚来。(杜甫《登高》)
- ⑥大石侧立千尺，如\_\_\_\_\_, 森然欲搏人。(苏轼《石钟山记》)
- ⑦温故而知新，\_\_\_\_\_。(《论语·为政》)
- ⑧是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子，\_\_\_\_\_, 术业有专攻，如是而已。(韩愈《师说》)

## 六、语言运用

26. 请围绕“美”这一话题，在横线上补写相关文字，与前面的语句组成排比句，并要求句式与画线的句子一致。

生活在充满生机的世界里，有谁不爱美呢？你我审美观点不同，又有何妨！有人以傲雪绽放的腊梅为美，有人以出污泥而不染的荷花为美，

\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_。人人都有对

美的追求和向往，爱美是人具有的本能，爱美是人的天性。

27. 根据所给语境，完成内容。

假如你是张鹏。你不慎骨折了，不能上课，请你给你的班主任写一张请假条。

28. 请给下面一则新闻拟写个题目（不超过 20 字）。

2018 年 2 月 16 日一早，首席科学家常进为中国暗物质卫星“悟空”写下农历戊戌狗年的新年寄语。

跨过又一年的门槛，科研团队为“悟空”定下全新的“小目标”。常进介绍，新的一年，卫星在继续积累高能电子、伽马射线探测数量的同时，会把收集和分析重点放到 50TeV 以上的超高能宇宙线粒子上来，力求尽快解开宇宙中的粒子加速之谜。

“感谢悟空一年的辛苦努力，现在又是全新的开始。时不我待，我们会再接再厉，争取新的突破。”常进说。

## 七、写作

29. 根据材料和要求完成写作。

2016 年人机大战中，世界围棋大师李世石败给了人工智能阿尔法狗；后来在互联网上，阿尔法狗又战胜了数个围棋大师，取得 60 连胜，震惊世界；2017 年的围棋终极“人机大战”中，中国围棋选手柯洁 0:3 输给了“阿尔法狗”。

请你以“人工智能对世界的影响”为话题，写一篇不少于 700 字的文章。

要求：立意自定，除诗歌外，文体不限。