

语文（听力残疾人）

一、选择题

（一）阅读《北京烤鸭》一文，回答第 1-6 小题

①北京的风味美食种类可多了，可以这样说，中国各地的佳肴美味都落户在北京，这是为什么呢？因为北京是历史上的古都，皇帝住在北京，所以名吃、名菜多极了，其中最有名的是北京烤鸭。

②一提起北京烤鸭来，那可是名扬天下的中国名菜。据说，这种风味独特的烤鸭已经有好几百年的历史了。最早在南宋的时候，就有人在南方的一些城市沿街叫卖；后来明成祖定都北京后，烤鸭也被带到了北京。到了清朝，那些文武百官也都喜欢吃烤鸭，烤鸭成了宴席上不可缺少的珍品。以后，烤鸭慢慢地从宫廷里传到了民间，于是，北京的街市上便出现了卖烤鸭的餐馆。在清咸丰五年（1855 年），在北京前门外开设了专售烤鸭的便宜坊饭馆。隔了 11 年以后，前门外又开设了一家卖烤鸭的全聚德饭馆。这里的烤鸭手艺更精更妙。从那以后，“全聚德”这个字号也就和北京烤鸭一起，名扬四海了。

③说起这全聚德烤鸭店的烤鸭来，那可是中外闻名。许多人都知道这里的烤鸭特别好吃，可是关于它的来历，恐怕就不是知道得那么清楚了。

④当时的北京前门外，有一位专门经营鸡鸭行业的人，名叫杨全仁，他带人和气，又很会做生意，所以买卖很兴旺。因为手里有了一些钱，他就在当时的肉市街上买了一座铺面，准备开烤鸭店。为了烤鸭店的生意兴旺，他特地请人来给取了店名，来人起了个“全聚德”的名字，意思是说，这地方是闹市街头，是个聚合不散，全而不缺的好地方，只要做生意就会兴旺，财源滚滚。这“全聚德”的名字起得好听，也正中主人杨全仁的心意。他就请人把这三个大字写成金字大匾，高高兴兴地悬挂在店门之上，又请了一位清官御膳房里有名的厨师，精心地烤出鸭子。全聚德的烤鸭，作法非常讲究，它是挂炉烤鸭，是凭着炉墙的热力烘烤鸭子，炉里的温度先高后低，烤出的鸭子外皮酥脆，内层丰满，肉又鲜又嫩，肥而不腻。而且炉里烧的不是普通的木柴，而是用枣树、桃树、梨树等果木炭火烤制。这样一来，烤出来的鸭子颜色是枣红的，鲜艳好看，油亮油亮的。外焦里嫩，有一种特殊的果木香味。烤鸭要趁着热吃，把鸭肉削成片，蘸上甜面酱，加上大葱白，卷在特制的荷叶形的小薄饼里，趁着热吃起来，不但鲜美无比，而且营养丰富。后来，全聚德又有了“全鸭席”，那风味独特的鸭肝、鸭掌、鸭翅，以及那又香又鲜的鸭骨汤，别有一番滋味，叫品尝过的人终身难忘。好多年过去了，全聚德成了北京最负盛名的烤鸭店，凡是来北京的人如果不尝尝北京烤鸭，都会觉得很遗憾。

1. 下列各组词语中划线字的读音正确的一项是

- A. 佳肴 (yáo) 匾 (biǎn) 悬挂 (xuán)
B. 遗憾 (gǎn) 御 (yù) 蘸上 (zhàn)
C. 咸丰 (xián) 膳 (shàn) 薄饼 (bò)
D. 铺面 (pū) 酥 (sū) 滋味 (cī)

2. 下列句子中有错别字的一句是

- A. 那可是名扬天下的中国名菜

B. 这种风味独特的烤鸭已经有好几百年的历史了

C. 他带人和气，又很会做生意

D. 精心地烤出鸭子

3. 根据文章的内容选择恰当的词语替换下列句子中的划线词语

这里的烤鸭手艺更精更妙

A. 味道 B. 艺术 C. 制作技术 D. 手段

4. 对下列划线的词语解释正确的一项是

好多年过去了，全聚德成了北京最负盛名的烤鸭店

A. 担负 B. 负担 C. 享有 D. 拥有

5. 根据文章的内容选择与下列句子意义相同的解释

因为北京是历史上的古都，皇帝住在北京，所以那里的名吃、名菜多极了，其中最有名的是北京烤鸭

A. 北京是历史上的古都

B. 北京的名吃、名菜很多

C. 北京烤鸭是北京最有名的菜

D. 北京在历史上是皇帝居住的地方

6. 下面哪一项不是本文的内容

A. “全聚德”字号的来历

B. “全聚德”烤鸭的特点

C. “全鸭席”的制作方法

D. 烤鸭的吃法

(二) 阅读下列文字，回答 7-13 小题

①企业家重视名牌，因为名牌可以带来效益利润。消费者喜欢名牌，因为名牌说明质量好、讲信用。可是，靠政府指令，强立名牌，是计划经济的产物；实施名牌战略，应该尽早转变自己的思想。名牌的形成也不靠企业自己说自己是名牌。王婆卖瓜，自卖自夸，可以制造一时的虚假繁荣；但市场无情，自欺欺人，迟早要被淘汰。

②名牌来自竞争。竞争必须占领市场，市场占有率固然不等于名牌，但名牌必须占有大份额的市场。因此，创立一个世界公认的名牌，有时甚至要经过几代人的努力。一部市场经济史，就是名牌崛起和陨落的历史。初创名牌必须不怕寂寞。脚踏实地，看似慢其实快；急功近利，看似快其实慢。自古以来，瓜儿事业一样，是先苦后甜，名声由小而大。创立名牌如同创建其他事业一样，是一场耐心和毅力的较量。谁经得起时间的考验，谁就能获得最后的成功。

③一个国家有一个国家的名牌。真正的名牌，从来就是民族经济、民族文化、民族精神的象征。面对别国名牌进入本国市场，完全加以抗拒，固然不对；出卖企业，改变厂名，使本国的企业成为洋人的定牌加工厂，以求小利，同样不是好办法。创建名牌不妨借助外来资源、外来技术、外来管理，又万不可以改变品牌为前提。没有几个、几十个足以代表我国综合经济实力的国际名牌，我们就无法和其他国家竞争。这正是实施名牌战略的中心所在。

④创名牌需要资金，而资金的取得必须以名牌为旗帜；创名牌需要规模，而规模的形成必须以名牌为龙头；创名牌需要人才，而人才的聚合必须以名牌为号令。

⑤资金、规模、人才既以名牌为起因，又以名牌为结果。两者看起来对立，其实相辅相成。好在经过数十年的努力，我们开始有了自己的名牌，而且围绕名牌之战，企业肯定要兼并重组。只有率先登上名牌顶峰者，方能担当起领导企业改革新潮流的重任。

⑥名牌是众多品牌中的佼佼者。名牌既然可以带来不断的超额利润，它就很容易被别人假冒。在正面迎接竞争挑战的同时，不得不同时与拙劣的仿造者斗争，这是名牌的悲哀所在。可以看出，在实施名牌战略时，建立有效的打假机制多么重要。同样重要的是，在名牌中打假不能只请求政府帮助，而是首先应该自己承担起这个责任来。

⑦从企业自身来看，真正的名牌，从来不怕“李鬼”式的围剿。因为，世界级的名牌不仅具有丰富的技术含量，它更追求深厚的文化底蕴。说到底，名牌是文化的象征。技术可以复制，而文化难以抄袭。从来没有被假冒者打败的名牌；反过来，由于不能忍受假冒者的偷袭而失败，则证明其本身还不具备名牌的高品位和高素质。从本质上说，创立名牌既是物质生产的过程，又是精神生产的过程。因此，实施名牌战略必须化文化为出发点和归宿点。一旦名牌文化这个全新的命题为企业家所认识和接受，中华名牌群星灿烂时代的到来便为期不远了。

7. 对下列划线的词语解释正确的一项是

市场占有率固然不等于名牌，……

- A. 必然 B. 当然 C. 虽然 D. 果然

8. 对下面的句子理解正确的一项是

一部市场经济史，就是名牌崛起和陨落的历史

- A. 名牌是在市场经济下经过很长时间才形成的
B. 市场经济下，名牌需要经常更替
C. 名牌的发展有自身的特点
D. 名牌的产生，需要很长的时间

9. 对下面的句子理解正确的一项是

资金、规模、人才既以名牌为起因，又以名牌为结果。

- A. 资金、规模、人才和名牌是互为因果的关系
B. 名牌的形成需要资金、规模和人才
C. 资金、规模和人才是名牌形成的三要素
D. 名牌有利于资金、人才、规模的形成

10. 文章中第⑦段介绍的主要内容是

- A. 名牌的糟糕的命运
B. 名牌和打假
C. 名牌的创立需要政府的帮助
D. 名牌的悲哀

11. 本文的主要内容可以简单概括为

- A. 中国需要名牌
B. 中国名牌战略的实施必须和政府行为相结合
C. 实施名牌战略必须以文化为出发点和归宿点
D. 如何正确对待外来名牌

12. 根据文章内容，下列正确的一项是

- A. 名牌的创立主要靠成功的自我宣传
B. 每个国家都有自己的名牌

- C. 打假应该主要靠政府的领导
D. 爱国就要坚决拒绝外国的名牌

13. 文章中讲到了一个假冒者的代表“李鬼”，“李鬼”是哪本小说中的人物

- A. 《三国演义》 B. 《水浒传》 C. 《红楼梦》 D. 《西游记》

(三) 阅读《浣溪沙·一曲新词酒一杯》回答 14-15 小题

浣溪沙·一曲新词酒一杯

宋·晏殊

一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。夕阳西下几时回？
无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。

14. 下列对词的相关知识的描述有误的一项是

- A. 本文的体裁属于词
B. 每首词都有一个表示音乐性的词调
C. 词，萌芽于南朝，是隋唐时兴起的一种新的文学样式
D. “一曲新词酒一杯”是这首词的词牌

15. 下列对《浣溪沙·一曲新词酒一杯》理解不正确的一项是

- A. 词中新与旧形成对比。新是唱新词，旧是饮酒唱词时的环境。新词旧景对比，抒发了今是昨非的惆怅情思。
B. 诗人徘徊于小园香径，精心选择了夕阳、落花、归燕等景物，描绘了一组优美画面。
C. “无可奈何”体现了诗人的不得已，“似曾相识”意味着重逢的喜悦。
D. “小园香径独徘徊”中的“独”字突出了凄凉寂寞之感。

二、文言文阅读题

楚干将、莫邪为楚王作剑，三年乃成，王怒，欲杀之。剑有雌雄，其妻重身，当产，夫语妻曰：“吾为王作剑，三年乃成；王怒，往，必杀我。汝若生子，是男，大，告之曰：‘出户，望南山，松生石上，剑在其背。’”于是即将雌剑往见楚王。王大怒，使相之，剑有二，一雄，一雌，雌来，雄不来。王怒，即杀之。

莫邪子名赤，比后壮，乃问其母曰：“吾父所在？”母曰：“汝父为楚王作剑，三年乃成，王怒，杀之。去时嘱我：‘语汝子：出户，往南山，松生石上，剑在其背。’”于是子出户，南望，不见有山，但睹堂前松柱下石砥之上，即以斧破其背，得剑。日夜思欲报楚王。

注释：①重身：怀孕

16. 给下列各句中划线的词选择正确的解释

楚干将、莫邪为楚王作剑，三年乃成。

- A. 于是，就 B. 才 C. 终于 D. 却

17. 对下列划线词语解释有误的一项是

- A. 剑在其背 其：它，指树
B. 王怒，即杀之 之：她，指莫邪
C. 告之曰 之：他，指莫邪的儿子
D. 乃问其母曰 其：他，指自己，莫邪的儿子

18. 翻译下列句子

吾为王作剑，三年乃成；王怒，往，必杀我。

19. 楚王为什么要杀干将？

20. 莫邪的儿子长大以后，他找到那把剑之后想做什么？

三、现代文阅读题

(一)

千百年来，城市一直承载着人类对美好生活的期盼和梦想。我们的城市怎样才能实现健康发展，真正成为经济增长的中心、生态涵养的容器、文明传承的薪火、百姓安居的乐园？

梁思成先生的话或许能带给我们更多启示：“城市是一门科学，它像人体一样有经络、脉搏、肌理，如果你不科学的对待它，它会生病的。”城市不是钢筋水泥的简单堆砌，更不是社会资源的机械组合，而是一个有机组合的“生态系统”，有它吐纳呼吸的韵律、脉搏起伏的节奏和机体运行的规律。如果能科学的认识、尊重并顺应规律，就能促进城市健康运行；反之，城市发展就会出现严重的失调、失衡、失序等问题。

比如，有些地方，新区不断扩建，城市不断扩大，一圈地就是上千平方公里甚至几千平方公里，表面上热火朝天，但由于某些建设项目脱离实际，最后要么沦为野草丛生的烂尾工程，要么变为毫无人气的闲置建筑。这说明城市发展脱离实际，人为大搞“建城运动”，只能是“摊大饼”式的盲目扩张。

不尊重城市发展规律，缺乏按规律办事的保障制度，必然会造成严重的后果。在城市发展过程中，我们难免会有水平不够、认识不清的问题，加之一些城市建设的决策者被一时的政绩或利益冲昏头脑，让“发展”为他们的任性埋单，使“大手笔”变成“大败笔”。城市作为人类文明的结晶，是人类进行经济、政治、文化等活动的中心。因此，城市建设要考虑到经济、政治等因素，也要考虑人口、资源、生态、文化等因素。城市发展规律是一个彼此关联又彼此结合的复杂系统。

对城市的治理者而言，既要认识到城市发展的一般规律，又要在中国超大型人口、超大型规模的现实情况下，去探索中国城市发展的特殊逻辑；既要看到城市面临问题的普遍性，又要在中国发展转型的历史阶段中，去认识城镇化进入后期的显著特点。

“城市是一种特殊的构造，这种构造致密而紧凑，专门用来传承人类文明的成果。”中华文明延绵千载，积累了丰富的城市管理经验。早在南朝时期，“京师翼翼，四方是凑”，就引发了“不尔何以为京师”的感慨。一个农耕古国曾经拥有璀璨的城市文明，现在同样能把握城市“致密而紧凑”的构造，构建富有活力、独具特色的现代城市。

21. 梁思成的话给城市建设决策者们带来了哪些“启示”？

22. 城市发展中“大败笔”形成的原因有哪些？

(二)

北平陷落了，瑞宣像个热锅上的蚂蚁，出来进去，不知道要做什么好。他失去了平日的沉静，也不想去掩饰。出了屋门，他仰头看看天，天是那么晴朗美丽，他知道自己还是在北平的青天底下。一低头，仿佛是被强烈的阳光闪的，眼前黑了一小会儿——天还是那么晴蓝，而北平已不是中国人的了！他赶紧走回屋里去。到屋里，他从平日积蓄下来的知识中，去推断中日的战事与世界的关系。忽然听

到太太或小顺儿的声音，他吓了一跳似的，从世界大势的阴云中跳回来：他知道中日的战争必定会使世界的地理与历史改观，可是摆在他面前的却是这一家老少的安全与吃穿。祖父已经七十多岁，不能再去出力挣钱。父亲挣钱有限，而且也是五十好几的人。母亲有病，禁不起惊慌。二爷的收入将将够他们夫妇俩花的，而老三还正在读书的时候。天下太平，他们都可以不愁吃穿，过一份无灾无难的日子。今天，北平亡了，该怎么办？平日，他已是当家的；今天，他的责任与困难更要增加许多倍！在一方面，他是个公民，而且是个有些知识与能力的公民，理当去给国家做点什么，在这国家有了极大危难的时候。在另一方面，一家老的老，小的小，平日就依仗着他，现在便更需要他。他能甩手一走吗？不能！不能！可是，不走便须在敌人脚底下作亡国奴，他不能受！不能受！

出来进去，出来进去，他想不出好主意。他的知识告诉他那最高的责任，他的体谅又逼着他去顾虑那最迫切的问题。他想起文天祥，史可法，和许许多多的民族英雄，同时也想起杜甫在流离中的诗歌。

老二还在屋中收听广播——日本人的广播。

老三在院中把脚跳起多高：“老二，你要不把它关上，我就用石头砸碎了它！”

小顺儿吓愣了，忙跑到祖母屋里去。祖母微弱的声音叫着：“老三！老三！”

瑞宣一声没出的把老三拉到自己的屋中来。

哥儿俩对愣了好大半天，都想说话，而不知从何处说起。老三先打破了沉寂，叫了声：“大哥！”瑞宣没有答应出来，好像有个枣核堵住了他的嗓子。老三把想起来的话又忘了。

屋里，院中，到处，都没有声响。天是那么晴，阳光是那么亮，可是整个的大城——九门紧闭——像晴光下的古墓！忽然的，远处有些声音，像从山上往下轱辘石头。

“老三，听！”瑞宣以为是重轰炸机的声音。

“敌人的坦克车，在街上示威！”老三的嘴角上有点为阻拦嘴唇颤动的惨笑。

老大又听了听。“对！坦克车！辆数很多！哼！”他咬住了嘴唇。

坦克车的声音更大了，空中与地上都在颤抖。

最爱和平的中国的最爱和平的北平，带着它的由历代的智慧与心血而建成的湖山，宫殿，坛社，寺宇，宅园，楼阁与九条彩龙的影壁，带着它的合抱的古柏，倒垂的翠柳，白玉石的桥梁，与四季的花草，带着它的最轻脆的语言，温美的礼貌，诚实的交易，徐缓的脚步，与唱给宫廷听的歌剧……不为什么，不为什么，突然的被飞机与坦克强暴着它的天空与柏油路！

“大哥！”老三叫了声。

街上的坦克，像几座铁矿崩炸了似的发狂的响着，瑞宣的耳与心仿佛全聋了。

“大哥！”

“啊？”瑞宣的头偏起一些，用耳朵来找老三的声音。“呕！说吧！”

“我得走！大哥！不能在这里作亡国奴！”

“啊？”瑞宣的心还跟着坦克的声音往前走。

“我得走！”瑞全重复了一句。

“走？上哪儿？”

坦克的声音稍微小了一点。

“上哪儿都好，就是不能在太阳旗下活着！”

“对！”瑞宣点了点头，胖脸上起了一层小白疙瘩。“不过，也别太忙吧？谁知道事情准变成什么样子呢。万一过几天‘和平’解决了，岂不是多此一举？你还差一年才能毕业！”

“你想，日本人能叼住北平，再撒了嘴？”

“除非把华北的利益全给了他！”

“没了华北，还有北平？”

瑞宣愣了一会儿，才说：“我是说，咱们允许他用经济侵略，他也许收兵。武力侵略没有经济侵略那么合算。”

坦克车的声音已变成像远处的轻雷。

瑞宣听了听，接着说：“我不拦你走，只是请你再稍等一等！”

“要等到走不了的时候，可怎么办？”

瑞宣叹了口气。“哼！你……我永远走不了！”

“大哥，咱们一同走！”

瑞宣的浅而惨的笑又显露在抑郁的脸上：“我怎么走？难道叫这一家老小都……”

“太可惜了！你看，大哥，数一数，咱们国内像你这样受过高等教育，又有些本事的人，可有多少？”

“我没办法！”老大又叹了口气，“只好你去尽忠，我来尽孝了！”

这时候，李四爷已立起来，轻轻的和白巡长谈话。白巡长已有四十多岁，脸上剃得光光的，看起来还很精神。他很会说话，遇到住户们打架拌嘴，他能一面挖苦，一面恫吓，而把大事化小，小事化无。因此，小羊圈一带的人们都怕他的利口，而敬重他的好心。

今天，白巡长可不十分精神。他深知道自己的责任是怎样的重大——没有巡警就没有治安可言。虽然他只是小羊圈这一带的巡长，可是他总觉得整个的北平也多少是他的。他爱北平，更自傲能作北平城内的警官。可是，今天北平被日本人占据了；从此他就得给日本人维持治安了！论理说，北平既归了外国人，就根本没有什么治安可讲。但是，他还穿着那身制服，还是巡长！他不大明白自己是干什么的！

“你看怎样呀？巡长！”李四爷问，“他们能不能乱杀人呢？”

“我简直不敢说什么，四大爷！”白巡长的语声很低。“我仿佛是教人家给扣在大缸里啦，看不见天地！”

“咱们的那么多的兵呢？都哪儿去啦？”

“都打仗来着！打不过人家呀！这年月，打仗不能专凭胆子大，身子棒啦！人家的枪炮厉害，有飞机坦克！咱们……”

“那么，北平城是丢铁了？”

“大队坦克车刚过去，你难道没听见？”

“铁啦？”

“铁啦！”

“怎么办呢？”李四爷把声音放得极低，“告诉你，巡长，我恨日本鬼子！”

巡长向四外打了一眼：“谁不恨他们！得了，说点正经的：四大爷，你待会儿到祁家、钱家去告诉一声，教他们把书什么的烧一烧。日本人恨念书的人！家里要是存着三民主义或是洋文书，就更了不得！我想这条胡同里也就是他们两家有书，你去一趟吧！我不好去——”巡长看了看自己的制服。

23. 阅读上文，请写出选文中出现的祁家人都有谁？他们之间的关系是什么？

24. 根据选文内容，你觉得瑞宣是一个什么样的人？
25. 北平陷落以后，瑞全对时局的看法是什么？他为什么向大哥提出离开北平的要求？
26. 文中多次写到天空晴朗，作用是什么？

四、作文题

27. 作文题

题目：夸夸我的学校

要求：

1. 800 字左右。
2. 体裁不限，诗歌除外。
3. 题目中的“学校”，可以是你就读过的小学、初中、高中。