

省份：\_\_\_\_\_  
姓名：\_\_\_\_\_  
准考证号：\_\_\_\_\_  
装订线

# 长春大学 2020 年特殊教育学院 招生考试语文试题（视障考生）

题号	一	二	三	四		总分
得分						

(共 7 页) 第 1 页

得分	
----	--

## 一、现代文阅读（共 22 分）

（一）阅读下面的文字，完成 1--4 小题。

我第一次吃荔枝，是 28 岁的时候。那时我刚从北大荒回到北京，家中只有孤零零的老母。站在荔枝摊前，脚挪不动步。当时，北京少见这种南国的水果，时令一过想买都买不到。想想 28 了，居然不知道荔枝的滋味，再想想母亲快 70 了，也从来没吃过荔枝！虽然一斤要好几元，挺贵的，咬咬牙，还是买了一斤。那时，我刚刚在郊区谋上中学老师的职，衣袋里正有当月 42 元半的工资，硬邦邦的。我想让母亲尝尝鲜，她一定会高兴的。

回到家，还没容我掏出荔枝，母亲先端出了一盘沙果。这是一种比海棠大不了多少的小果子，居然每个都长着疤，有的还烂了皮，只是母亲一一剝去了疤，洗的干干净净。每个沙果都显得晶光透亮，沾着晶莹的水珠，果皮上红的纹络显得格外清晰。不知道老人家洗了几遍才洗成这般模样。我知道这一定是母亲买的处理的，每斤顶多 5 分或 1 角。居家过日子，老人家就这样一辈子过来的。不知怎么搞的，我竟不敢掏出荔枝，生怕母亲骂我大手大脚，毕竟这是那一年里我买的最昂贵的东西了。

我拿了一个沙果塞进嘴里，连声说好吃，又明知故问多少钱呀，然后不住嘴的说真便宜——其实，母亲知道我是在安慰她。但这样依然让她高兴。趁着她高兴的劲儿，我掏出了荔枝：“妈！今儿我给你买了好东西。”母亲一见荔枝，脸立刻沉了下来：“你财主了？这么贵的东西，你……”我打断母亲的话：“这么贵的东西，不兴咱尝尝！”母亲噗嗤一声笑了，经络突兀的手不停地抚摸着荔枝，然

省份：\_\_\_\_\_  
姓名：\_\_\_\_\_  
准考证号：\_\_\_\_\_  
装订线

## 长春大学 2020 年特殊教育学院 招生考试语文试题（视障考生）

（共 7 页） 第 2 页

后用小指甲划破荔枝皮，小心翼翼的剥开皮又不让皮掉下，手心托着荔枝，像是托着一个刚刚啄破蛋壳的小鸡，那样爱怜的望着，舍不得吞下，嘴里不住地对我说：“你说它是怎么长的？怎么红皮里就长着这么白的肉？”毕竟是第一次吃，毕竟是好吃！母亲竟像孩子一样高兴。

那一晚，正巧有位老师带着几个学生突然来我家。桌子上两盘水果，一盘沙果伤痕累累，一盘荔枝玲珑剔透，对比过于鲜明。说实话，自尊心与虚荣心齐头并进，我觉得自己仿佛是那盘丑小鸭般的沙果，真恨不得把它一下子变走。母亲端上茶来，笑吟吟地顺手把沙果端走，那般不经意，然后回过头对客人说：“快尝尝荔枝吧！”说得那般自然、妥帖。

母亲很喜欢吃荔枝，但她舍不得吃，每次都把大个的给我吃。以后每年夏天，不管荔枝多贵，我总要买上一两斤，让母亲尝鲜。吃荔枝成了我家一年一度的保留节目，一直延续到三年前母亲去世。

.....

其实，我错了。自从家里添了小孙子，母亲便把原来给儿子的爱分给了小孙子一部分。母亲去世很久，我才知道母亲临终前一直舍不得吃一颗荔枝，都给她心爱的大馋嘴的小孙子吃了。

而今，荔枝依旧年年红。

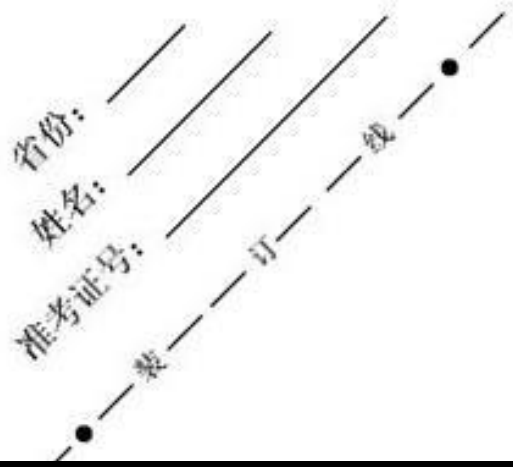
（选文有删改）

1. 选文围绕着荔枝写了“我”与母亲之间的\_\_\_\_\_小事。（3 分）

A 一件      B 两件      C 三件      D 四件

2. 作者通过一盘小小的沙果写出了母亲怎样的品质？（3 分）

3. 文中加点的句段运用了那种描写手法？说说表达作用？（4 分）



# 长春大学 2020 年特殊教育学院 招生考试语文试题（视障考生）

（共 7 页） 第 3 页

4. 请概括选文的主题 \_\_\_\_\_（4 分）

（二）阅读下面的文字，完成 5--7 小题。（8 分）

低下头来也是一种人生智慧

①有人问古希腊哲学家苏格拉底：“你是天下最有学问的人，那么，你说天与地之间的高度是多少？”苏格拉底毫不迟疑地回答：“三尺。”那人笑了：“先生，除了婴儿之外，我们每个人都有五六尺高，如果天与地之间只有三尺，岂不是把苍穹都戳破了？”苏格拉底也笑了：“是呀，凡是高度超过三尺的人，如果想立于天地之间，就要懂得低下头来。”

②苏格拉底这个故事，已经流传了两千多年。天地之间，真的只有三尺吗？人生在世，真的需要低头吗？人们一直在思考着，争论着，实践着。

③自然界的天地，是不需要低头的。“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。”我们每一个人都可以尽情地挺起自己的胸膛，昂起自己的头颅，迈开自己的步伐，伸展自己的双臂。

④但有时候，我们又不得不低头。比如，前面有个山洞，里面充满了神秘，你想进去探个究竟，而洞口，却低于你身体的高度，这时你是低头进去，还是昂起头返回？当看见有人从这个山洞里背着珍贵的宝藏出来时，你就会发现，低头也是我们所需要的。在很多情况下，低下头来，是一种聪明和智慧，也是一种大度和从容。

⑤有时候，在现实面前需要低头。你想骑马飞驰，可眼前只有一头驴。是坐在那里等马？还是骑上毛驴先行？人在屋檐下，怎能不低头？不低头，就会碰得头破血流。

省份：\_\_\_\_\_  
姓名：\_\_\_\_\_  
准考证号：\_\_\_\_\_  
装订线

# 长春大学 2020 年特殊教育学院 招生考试语文试题（视障考生）

（共 7 页） 第 4 页

⑥有时，在错误面前需要低头。人生在世，谁都有可能犯错。错误是对别人的伤害，只有低头才能弥补。廉颇向蔺相如低头，不但没人笑话，反而传为美谈。很多的矛盾和纠葛，不是在硬碰中解决的，而是在低头中令人悦服。

⑦有时，在法律面前需要低头。法律是什么？是一个框框。每个人都必须在这个框框里进进出出。有人感到不舒服，为什么让它束缚我们的手脚？也有人自作聪明，想从框外找个漏洞钻进去。但和法律较劲，即使得逞，也是心惊一生。

⑧在我们每个人的周围，都有这样两种人。一种是经常低头的人，一种是经常仰头的人。只要稍作对比，就会发现那些人缘最好、进步最快的人，往往都是懂得低头的人。

（选文有删改）

5. 选文用苏格拉底的故事开篇有何作用？\_\_\_\_\_（3 分）
6. 选文主要采取的论证方法是\_\_\_\_\_（2 分）
7. 选文的中心论点是\_\_\_\_\_（3 分）

得分	
----	--

## 二、古代诗文阅读（共 18 分）

### （一） 文言文阅读（8 分）

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

然后知生于忧患而死于安乐也。

8. 解释选文中加点的词语（2 分）

（1）恒过\_\_\_\_\_（2）敌国\_\_\_\_\_

9. 将“困于心，衡于虑，而后作。”翻译成现代汉语\_\_\_\_\_（2 分）

省份：\_\_\_\_\_  
姓名：\_\_\_\_\_  
准考证号：\_\_\_\_\_  
装订线

# 长春大学 2020 年特殊教育学院 招生考试语文试题（视障考生）

（共 7 页） 第 5 页

10. 选文中论证“死于安乐”这个观点的句子是\_\_\_\_\_（2 分）

11. 说说“人恒过，然后能改”给你的启示：\_\_\_\_\_（2 分）

## （二）名篇名句（共 10 分）

12. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。（每空 1 分）

(1)大漠孤烟直，\_\_\_\_\_。（王维《使至塞上》）

(2)可怜身上衣正单，\_\_\_\_\_。（白居易《卖炭翁》）

(3)不畏浮云遮望眼，\_\_\_\_\_。（王安石《登飞来峰》）

(4)\_\_\_\_\_, 飞鸟相与还。（陶渊明《饮酒》）

(5)时运不齐，命运多舛。\_\_\_\_\_。（王勃《滕王阁序》）

13. 填空（每空 1 分）

(1)春秋时，秦晋两国国君几代都相互通婚，后称两姓联姻为\_\_\_\_\_。

(2)古代称经商做买卖的地方叫\_\_\_\_\_。

(3)\_\_\_\_\_是我国第一部富有神话色彩的地理志。

(4)关汉卿、郑祖光、\_\_\_\_\_、白朴被并称为“元曲四大家”。

(5)《西游记》中原为天宫中的卷帘大将，因在蟠桃会上打碎琉璃盏，被贬人间，在流沙河里当了妖怪，后经观音菩萨指点跟唐僧取经的是\_\_\_\_\_。

得分	_____
----	-------

### 三、语言文字运用（共 20 分）

14. 下列句子中有语病的一项是（ ）（3 分）

A 各级医院先后采用了互联网挂号，电话预约等办法，改善医疗服务水平。

B 这位先生说话带有浓厚的南方口音，给我留下了深刻的印象。

省份：\_\_\_\_\_  
姓名：\_\_\_\_\_  
准考证号：\_\_\_\_\_  
装订线

## 长春大学 2020 年特殊教育学院 招生考试语文试题（视障考生）

（共 7 页） 第 6 页

C 潘际銮是我国第一条高铁的铁轨焊接顾问，他开创的高铁钢轨焊接技术，为中国高铁的迅速崛起、发展和走向世界奠定了坚实基础。

D《时间简史》它的真正价值在于，超越了普通人的价值观、人生观和世界观，给我们增加了一个新的维度——宇宙观。

15. 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是（ ）（3 分）

人们所肯定和赞扬的血性，应当属于性格评价和审美取向的范畴。血性是个\_\_\_\_而又朴拙的词汇，本身就具有张力和亢奋色彩。因此在理解和使用上应该有所\_\_\_\_，否则就会混淆粗犷与\_\_\_\_豪壮与莽撞、文明与野蛮、人性与兽性。

- A 古老 限制 粗野      B 原始 界定 粗野  
C 远古 控制 粗放      D 原貌 界限 粗放

16. 下列各句中，标点符号使用正确的一项是（ ）（3 分）

A 1980 年金士杰编导的荷珠新配开启了台湾现代剧的序幕，他也由此进入公众视线。

B 讲演结束之际，坐在屋子后排的一位小个子老妇人站起来说道：“你讲的是一派胡言，实际上，世界是驮在一只巨大乌龟背上的平板”。

C 如何面对家庭，婚姻，金钱，如何面对疾病和恐惧，如何面对他人、面对爱，是他们逐一讨论的话题。

D 2015 年 5 月，郎平带领中国女排重夺亚锦赛冠军；同年 8 月，又夺得世界杯冠军。2016 年，时隔十二年中国女排姑娘又一次站上了奥运会的最高领奖台。

17. 以“梨花院落溶溶月”为上句，下面四句中哪个能作为下句与它组成对偶句？最恰当的是（ ）（3 分）

- A 柳絮池塘淡淡风      B 榆荚临窗片片雪  
C 带水芙蓉点点雨      D 丁香初绽悠悠云

省份：\_\_\_\_\_  
姓名：\_\_\_\_\_  
准考证号：\_\_\_\_\_  
装订线

# 长春大学 2020 年特殊教育学院 招生考试语文试题（视障考生）

（共 7 页） 第 7 页

18. 不能表达“我要去天涯海角”这个意思的一项是（ ）（3 分）

- A 我是要去天涯海角的。                      B 我不得不去天涯海角。  
C 谁也阻挡不住我去天涯海角。      D 我说过要去天涯海角吗？

19. 下面语句最恰当的顺序是（ ）（3 分）

- ①祖父学术的最大特点是敢于疑古，大胆怀疑，不断提出新的观念和看法。  
②祖父的学术，涉及小学（指文字学）、音韵文字、经学、朱子学、佛学、哲学、史学、文学、医学、书法。  
③——对中国近代文化的创新、继承和发扬。  
④我觉得祖父涉及这么多领域，最大的贡献不在于写了多少著作，而在于他研究的核心是创新

- A ④①③②      B ④③①②      C ④③②①      D ②④③①

20. 下列句中加点成语使用不恰当的一项是（ ）（2 分）

- A 有些不良媒体为了吸引眼球，不惜断章取义，制造噱头，失实报道，不仅误导了舆论，更对当事人造成了伤害。  
B 外卖小哥雷海夺得第三届《中国诗词大会》总冠军，是他痴迷于古典诗词，13 年坚持不懈日积月累的结果。  
C 注重食品安全，尽管是陈词滥调，仍然是一个紧迫而沉重的话题。  
D 聆听抗疫英雄的报告，一种高山仰止的情感在我的心中油然而生。

得分	
----	--

四、写作（共 40 分）

21. 请以“那个影响了我的人”为题作文。

要求：①文体不限（如写诗歌应不少于 20 行）。②文中不得出现真实的人名、地名和学校名。③不少于 600 字。