

省份：_____
姓名：_____
准考证号：_____
装订线

长春大学 2020 年特殊教育学院
招生考试语文试题（音乐表演）

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

(共 9 页) 第 1 页

得分	
----	--

一、现代文阅读（40 分）

（一）阅读下面文字，完成 1—5 题。（20 分）

植物不失眠

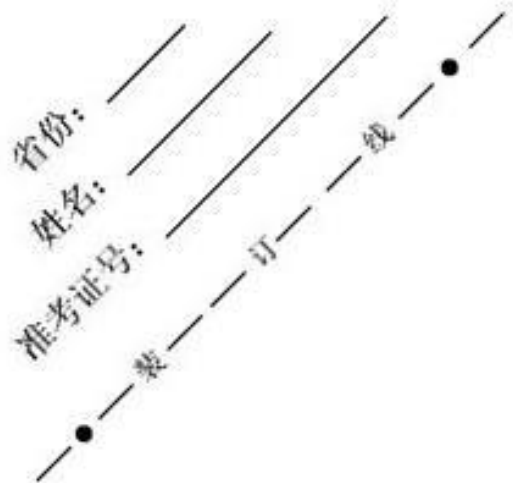
乔娟

①植物也要睡觉。合欢树的睡态很美，叶片柔柔地低垂，耷拉着脑袋，不用酝酿，只要叶片低下来，它们很快就会入睡。但并不是所有的植物都用叶子来睡眠。像睡莲，就是叶子醒着花儿睡。黄昏池塘边，白天还是昂首怒放的睡莲，随着晚风飞舞，它将花瓣儿慢慢收拢，紧紧闭合。一朵、两朵，后来所有的花朵全部闭合成了一个一个小球儿。

②花儿不劳作，也不创造，它们为什么要睡觉呢？

③一百多年前，英国生物学家达尔文就发现了植物的睡眠现象。他对 69 种植物的夜间活动进行了长期观察，发现那些积满露水的叶片更容易受伤。他把叶片固定住，也得到同样的结果。达尔文由此断定，叶片睡眠可以保护其不受伤害，并可以抵御夜间寒冷。

④20 世纪 60 年代，科学家们印证了达尔文的观点。植物睡眠可以减少热量散失和水分蒸发。像合欢树，不仅夜晚用睡眠保护自己，当遭遇狂风骤雨时，叶片也会逐渐合拢，以防叶片受到暴风雨的摧残。美国科学家恩瑞特还发现了一个更有趣的现象，他用一根温度探测针在夜间测量多种植物叶片的温度，发现不睡眠的叶子温度总比睡眠的叶子温度低 1℃。正是 1℃ 的微小差异，成为阻止或减缓叶子生长的重要因素。因此，结论出来了：在相



长春大学 2020 年特殊教育学院 招生考试语文试题（音乐表演）

（共 9 页） 第 2 页

同环境中，睡眠的植物生长速度较快，比不睡眠的植物具有更强的竞争能力。科学家还发现：某些植物不仅夜晚睡觉，白天竟然与人一样还要午睡。它们中午 11 时至下午 2 时，关闭叶子气孔，光合作用明显降低，这就可以减少水分散失，增强它们的抗旱能力。

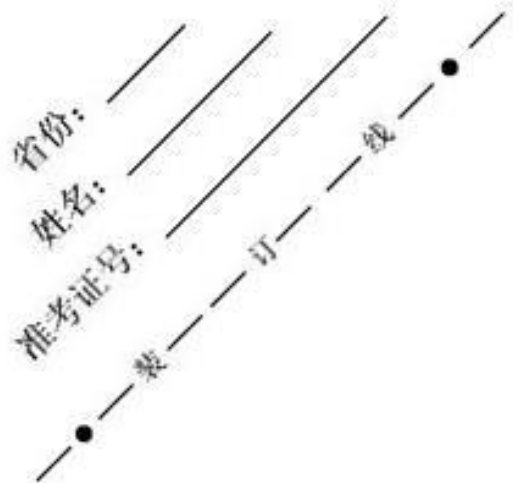
⑤植物也一样，夜晚睡眠，可以避免寒露和霜冻侵袭，减少水分蒸发，保持温度；白天睡眠，可减少水分蒸发，还可避免昆虫骚扰。让人类羡慕的是，人有时候会受情绪或疾病的困扰而失眠，植物却不会受到任何影响，到了该睡觉的时间，无论出现什么情况它们都能准时入睡。第二天再见时，一准儿是神采奕奕，精神抖擞。

（选文有改动）

1. 文章第①段中划线部分运用了什么说明方法？有什么作用？（4 分）
2. 文章第②段在结构和内容上分别起到了什么作用？（4 分）
3. 达尔文和科学家们对植物睡眠原因的解释完全一致吗？请说明理由。（4 分）
4. 这篇文章采用了怎样的说明顺序？请简要说明。（5 分）
5. 下列表述不符合原文意思的一项是（ ）（3 分）
 - A. 不同的植物睡眠的形式不同，合欢树用叶子睡眠，睡莲用花朵睡眠。
 - B. 夜间气温低，积满露水的叶片更容易受伤，而睡眠可以保护其不受伤害。
 - C. 美国科学家恩瑞特的实验证明了叶子温度高的植物比叶子温度低的植物生长速度快。
 - D. 某些植物不仅夜晚睡觉，白天也和人一样还要午睡，但植物却不会失眠。

（二）阅读下面文字，完成 6—10 题。（20 分）

谁与我同行



长春大学 2020 年特殊教育学院 招生考试语文试题（音乐表演）

（共 9 页） 第 3 页

①上初中时，学校每周总有两三晚的补习课。家中离学校有三里来地，白天不觉怎样，三蹦两跳便到了学校，夜晚就悚然了。

②过一片稻田，翻一座山岭，而过岭是我极惧怕的。一条窄窄的山道，铺着青石，两旁是过人的小树林，风一吹来，飒飒作响。间或林子里有夜莺和爬行动物鸣叫，我便全身毛孔大张，惊出一身冷汗。若遇伸手不见五指的夜晚，心口便如揣着一只小兔。

③父亲见我害怕，便说：“胆是锻炼出来的，你应该时时想到你是男子汉。”

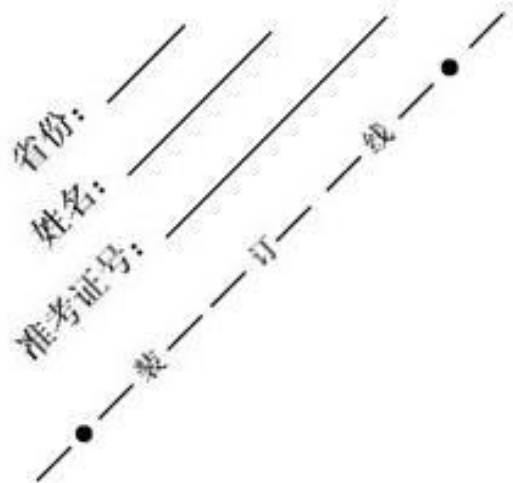
④一天晚上补习归来，刚上山岭，便见前面几十米远的地方有个火把在移动。我高兴极了，心里也不再害怕。我加快步伐，想赶上那火把，结伴过岭。谁知我的步子加快时，那火把移动的速度也加快了。

⑤我的心顿时一阵惊跳，莫不是碰上老人们说的“鬼火”！夏天纳凉，老人们常说鬼的故事，都说荒郊野外有“鬼火”出没。一时间，我仿佛肩上压有千斤重担，两腿发软，寸步难移。

⑥想到了父亲的话，我多少鼓了鼓勇气，艰难地一步步朝前走去。但当我放慢了脚步时，火把也放慢了移动的速度，始终与我保持几十米的距离。下了山岭，便可见人家的灯光了，我也松了一口气。走在平阔的田野上，那火把便在我眼前消失了。

⑦回到家中，我把这件怪事告诉了父亲，父亲却不以为然地说：“世上根本就没有鬼，夜晚的鬼火是磷火。你在学校应该学过的，有啥害怕的。”

⑧以后，我每次晚上回来，都能见到山岭上一支火把走在我的前面，虽然害怕，但我壮着胆子跟在后面，它终究没有伤害于我，并照亮了我夜行的



长春大学 2020 年特殊教育学院 招生考试语文试题（音乐表演）

（共 9 页） 第 4 页

路。渐渐地，我便不再害怕了，我想那是与我一样夜行的路人。

⑨那天，我告诉父亲，我不怕独自走夜路了。我甚至渐渐地感觉出夜行的快乐来——万籁俱寂，抑或虫鸣蛙叫，都有一份怡人的意境。这是不敢夜行之人所体会不到的。

⑩从那以后，火把便在我夜行时消失了。毕业后，母亲告诉我，那是父亲打的火把。

（选文有改动）

6. 根据文意，说出题目中“同行”的两层意思。（4 分）

7. 下列词语解释有误的一项是（ ）（3 分）

A. 悚然：害怕的样子

B. 间或：偶尔

C. 不以为然：不把它放在心上

D. 万籁俱寂：形容四周非常寂静

8. 文章第③段第⑦段中，父亲的两段话分别从哪个角度帮助“我”克服了不敢走夜路的胆怯心理？（4 分）

9. 请简要描述文中的父亲是怎样一个人。（4 分）

10. 文章最后一段，当“我”听母亲说打火把的是父亲时，你认为“我”会有怎样的想法？（5 分）

得
分

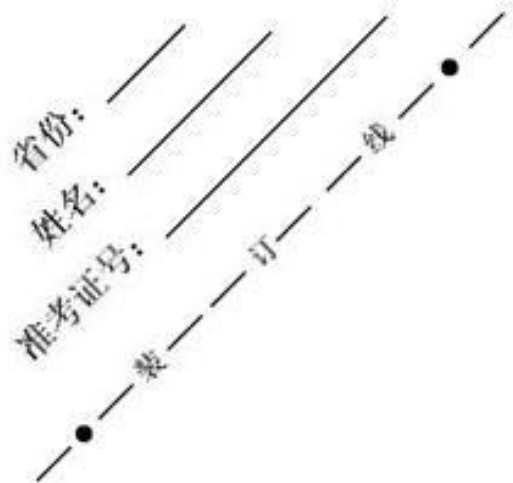
二、古文阅读与积累（20 分）

（一）古诗文默写。（共 8 分，每空 1 分）

11. （1）会当凌绝顶，_____。（杜甫《望岳》）

（2）学而时习之，不亦说乎？_____，不亦乐乎？（《论语·学而》）

（3）_____，长河落日圆。（王维《使至塞上》）



长春大学 2020 年特殊教育学院 招生考试语文试题（音乐表演）

（共 9 页） 第 5 页

(4) _____，蜡炬成灰泪始干。（李商隐《无题》）

(5) 同是天涯沦落人，_____！（白居易《琵琶行》）

(6) 锲而舍之，朽木不折；_____，金石可镂。（荀子《劝学》）

(7) 苏轼在《水调歌头·明月几时有》一词中，借明月对远隔千里的胞弟表达思念和祝愿的句子是：_____，_____。

（二）阅读下面文言文，完成 12—14 题。（12 分）

小石潭记（节选）

柳宗元

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佶然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

12. 解释下列加点词语在文中的意思。（共 4 分，每空 2 分）

(1) 佶然不动（ ） (2) 悄怆幽邃（ ）

13. 把下面句子翻译成现代汉语。（4 分）

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。

14. 下列对原文理解不正确的一项是（ ）（4 分）

A. 从小丘到篁竹，由篁竹到闻水声，再由水声寻找到小潭，采用了移步换

省份：_____
姓名：_____
准考证号：_____
装订线

长春大学 2020 年特殊教育学院 招生考试语文试题（音乐表演）

（共 9 页） 第 6 页

景的写法。

- B. 文章第二段主要写小石潭中游鱼的姿态和情趣。
- C. 文章第三段主要写小石潭险峻的岸势和源头。
- D. 文章把地处幽僻的小石潭作为描写对象，意在借荒远之景，寓贬谪之怨。

得分	
----	--

三、语文积累与综合运用（共 30 分，每小题 3 分）

15. 下列句子中加点词语使用不当的一项是（ ）

- A. 所有同类题材的作品和它比较起来，都黯然失色。
- B. 卢沟桥上的石狮子，千态万状，绘声绘色。
- C. 登高远眺，青山如屏，绿水如带，令人心旷神怡。
- D. 节日的榕城张灯结彩，大街上车辆行人川流不息。

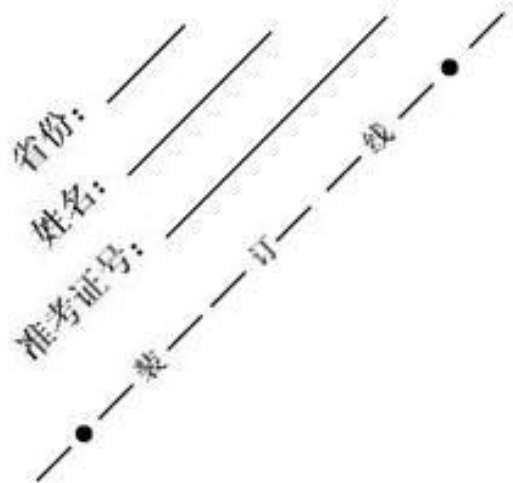
16. 依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

生命的历程中，人们往往丢掉当时觉得不重要的东西，抛掷时毫不_____；等到时光逐渐流去，失去的东西在流光中却不停地_____，在回忆里逐步被放大。时光虽缓，渐渐也远逝了，等有一天终于_____，光阴却已永不回头。

- | | |
|-------------------|-------------------|
| A. 惋惜 闪烁 醒悟 | B. 怜惜 闪耀 醒悟 |
| C. 怜惜 闪烁 悔恨 | D. 惋惜 闪耀 悔恨 |

17. 下面句子中的标点符号，使用不正确的一项是（ ）

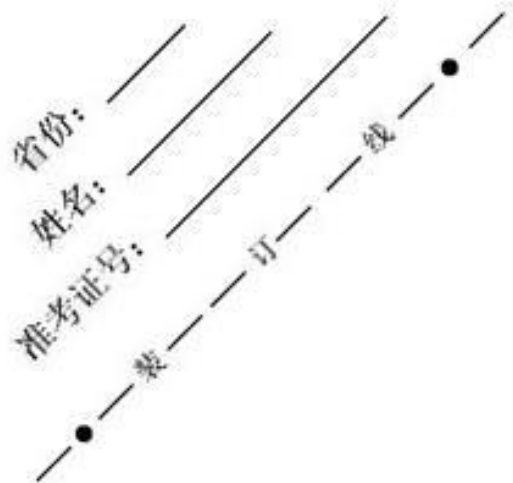
- A. 看了媒体发布的收视率报告，我们才知道反腐大剧《人民的名义》到底有多火。
- B. 人生，只有一条路不能选择，那就是放弃；只有一条路不能拒绝，那就是成长。



长春大学 2020 年特殊教育学院 招生考试语文试题（音乐表演）

（共 9 页） 第 7 页

- C. “快回来！”他一边追一边喊，“前面的路被堵上了！”
- D. 应该关注的是传统文化的形式？还是传统文化的内涵？这值得我们认真思考。
18. 下列句子中没有使用修辞手法的一项是（ ）
- A. 油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。
- B. 人为什么要读书呢？书，可以唤醒沉睡的心灵，可以引领迷惘的灵魂。
- C. 阶梯教室里好像是班主任在开会。
- D. 面对青春时光，我们必须坚持一个信念：珍惜，珍惜，再珍惜。
19. 下列对病句的修改不正确的一项是（ ）
- A. 大冶的古矿冶遗址和阳新的布贴画征服了无数热爱它们的人们。（“人们”改为“人”）
- B. 丛平平经过认真的筹备，一个名为“CY 故事”的故事贩卖店在淘宝网上正式开张了。（“经过”提到“丛平平”的前面）
- C. 我们如果把中国自己的事情不努力搞好，那么在当今世界上就很难有发言权了。（“不”提到“把”的前面）
- D. 歌星、影星多是中学生崇拜的偶像，他们将青春的热情乃至痴情恣意挥洒，常常荒废学业。（“他们”换成“我们”）
20. 把下列几个句子组成语意连贯的一段话，排列正确的一组是（ ）
- ①我深信人类合理的生活总该如此，我盼望诸君和我一同受用！
- ②我自己常常力求这两句话之实现与调和，又常常把这两句话向我的朋友强聒不舍。
- ③我生平最受用的有两句话：一是“责任心”，二是“趣味”。



长春大学 2020 年特殊教育学院 招生考试语文试题（音乐表演）

（共 9 页） 第 8 页

④今天所讲，敬业即是责任心，乐业即是趣味。

- A. ③②④① B. ④①③② C. ②①③④ D. ①②③④

21. 下列文学、文化常识表述有误的一项是（ ）

- A. “初唐四杰”是指王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。
B. 及第，指科举考试应试中选，应试未中的叫落第、下第。
C. “立”有开始的意思，古代以立春、立夏、立秋、立冬为四季的开始。
D. 《哈姆雷特》《吉檀迦利》《繁星》《诗经》，都是诗歌作品。

22. 下列情境中语言表达得体的一项是（ ）

- A. 餐厅服务员劝阻正在吸烟的顾客，顾客叼着烟说：“烟是我买的，关你什么事？”
B. 学生在考场紧张等待考试，监考老师说：“别紧张，深呼吸，调整一下自己的情绪。”
C. 王嫂挑选香蕉，不满意，转身离开，老板忿忿地说：“挑那么久，又不买，神经病。”
D. 小刚对参加父亲寿宴的亲朋好友说：“非常感谢大家能抽空参加令尊的生日宴会。”

23. 某住宅小区绿化带前立了一块标语牌，上面写着“不准践踏草坪”，请你写一句更具体的标语，使小区居民更乐于接受。

24. 班上有些同学写作文经常使用“呆萌”“666”“酱紫”“抓狂”之类的网络词语。你如何看待作文中使用网络词语的问题？

省份：_____
姓名：_____
准考证号：_____
装订线

长春大学 2020 年特殊教育学院 招生考试语文试题（音乐表演）

得分	
分	

四、写作（60 分）

25. 请以“值得回味的往事”为标题，写一篇文章。

- 要求：①文体不限，诗歌除外；
②卷面整洁，不少于 600 字；
③文中不得出现真实的校名或人名。